

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №4 имени Августы Ивановны Гордиенко, почетного гражданина города Нягани»
Полное наименование: Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №4 имени Августы Ивановны Гордиенко, почетного гражданина города Нягани»
Дата: 2023.09.06 09:31:36 «500»

приложение 3
к основной образовательной
программе начального и основного
общего образования
приказ №700 от 31.08.2023

Дополнительная общеразвивающая программа
Технической направленности
«Югорский сувенир»
для обучающихся 4-8 классов

Нягань, 2023

Содержание

I. Комплекс основных характеристик

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи программы
- 1.3. Содержание программы (учебный план, содержание учебного плана)
- 1.4. Планируемые результаты

II. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы контроля
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы

III. Список литературы

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Югорский сувенир» (далее программа) составлена в соответствии:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897) С ИЗМЕНЕНИЯМИ;

2. «Примерными программами по обучению учащихся изготовлению изделий народных художественных промыслов», рекомендованными Главным управлением содержания общего среднего образования МО РФ, 1992 год, и рекомендована к использованию во внеурочное время в рамках школьного дополнительного образования

Возраст детей, участвующих в реализации программы: от 10 до 14 лет.

Сроки реализации - 1 год.

204 часа по 6 часов в неделю, 34 учебные недели.

Направления деятельности: конструирование изделий из древесины, создание деревянных композиций, резьба, деревянная пластика, выжигание, роспись деревянных изделий, мозаика из бисера. При составлении программы учитывались традиции художественной резьбы по дереву известных центров народного декоративного искусства. Учитывая особенности каждого из традиционных центров художественной резьбы по дереву, программа ставит своей целью познакомить учащихся с наследием художественной обработки дерева в каждом районе промысла, привить им любовь к традиционному художественному ремеслу, обучить практическим навыкам резьбы по дереву, умению создавать собственные творческие композиции в традициях местного художественного промысла. Практические занятия по данной программе совмещаются с теоретическими, а также с экскурсиями в местные художественные и краеведческие музеи. Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнять учащимся, развитие у них с первых занятий творческого отношения к работе. В процессе решения творческих задач школьники получают знания по технологии изготовления резных изделий из дерева, их отделке, сведения об инструментах для резьбы, начальные представления о композиции и т. д.

Актуальность программы базируется на родительские и детские запросы по развитию художественно эстетического направления у детей, материально технические условия.

Новизна программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие военно-патриотических, нравственных, эстетических качеств воспитанников перед работой, направленной на освоение предметного содержания.

Отличительной особенностью программы является эффективное введение теоретического материала, которое отвечает требованиям творческой практики (ученик должен сам сформулировать задачу, а новые знания теории помогут ему самостоятельно решить выбранную задачу). Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнять учащимся, развитие у них с первых занятий творческого отношения к работе. При составлении программы учитывались традиции художественной резьбы по дереву центров народного декоративного искусства.

Адресат программы – учащиеся 10–14 лет.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она органически сочетает в себе беседы, практические занятия, индивидуальные творческие проекты. Занятия по программе развивают воображение и творческие силы. Основа практикумов – личный опыт,

интересы, увлечения участников. Данная программа педагогически целесообразна, так как ее реализация становится важным компонентом, который формирует эстетическое и гражданское сознание, воспитывает патриотические качества, толерантное отношение к людям, прививает навыки профессиональной деятельности, умения работать самостоятельно и в коллективе над проектами.

В основе образовательной деятельности лежит индивидуальный и личностно-ориентированный подходы, учет возрастных, эмоциональных, творческих и коммуникативных способностей.

Объём программы – 204 часа.

Срок реализации – 1 год.

Форма обучения – очная.

Форма организации учебного процесса – индивидуальная, групповая.

Формы занятий: традиционные занятия, проектная деятельность, практические занятия, экскурсия, мастер-классы.

Уровень освоения программы: первый год освоения программы – базовый.

Режим занятий: 3 раза в неделю в течение 35 недель.

Особенности организации образовательной деятельности на занятиях по дополнительной общеразвивающей программе «Югорский сувенир» заключается в использовании принципа интеграции теории и практики, позволяющего сочетать различные формы организации учебной деятельности (практические занятия, защита творческих заданий, собеседования и др.).

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия для изучения теоретического материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ученику, т.к. каждый обучающийся может проходить программу свои темпом (в зависимости от своих личностных способностей и частоты посещения занятий).

Типичное занятие, как правило, имеет следующую структуру:

- краткое повторение пройденного материала;
- знакомство с новой темой (технологией);
- вводный инструктаж;
- практическая работа;
- уборка рабочего места.

Для реализации программы используются следующие формы занятий:

- беседы, рассказы, объяснения;
- показ технических приёмов;
- демонстрация художественных альбомов, фотографий и готовых работ;
- практическая работа;
- мастер - классы для сверстников;
- выставки.

При обучении по данной программе используются следующие методы:

- беседа;
- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- практический;
- частично-поисковый;
- проектный;
- исследовательский.

Формы и режим занятий: практические занятия, проектная деятельность, индивидуальная; групповая.

Формы проведения занятий: выставка, защита проекта, мастер-класс, наблюдения, , практическое занятие, презентация, экскурсия.

Механизм реализации программы в непрерывном режиме (год обучения):

I этап – подготовительный (сентябрь – октябрь). Общий сбор учащихся для привлечения в объединение. Диагностика (устное собеседование). Выявление интересов, способностей, потребностей. Беседы с родителями (законными представителями).

Результат:

- создано объединение учащихся;
- выявлены интересы, способности, потребности;
- систематизирована проверка деятельности объединения.

II этап – основной (ноябрь – апрель). Работа над сплочением коллектива (беседы).

Результат:

- создана стабильная группа объединения;
- обучающиеся освоили все основные положения дополнительной общеразвивающей программы.

III этап – заключительный (апрель – май). Итоговое занятие объединения.

Защита творческих проектов. Обсуждение работ, отобранных на выставку.

Результат: Организация и проведение выставки.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: *формировать специальные знания у воспитанников о свойствах, техниках и технологиях обработки древесины.*

Задачи программы

1. Воспитательные:

- формировать положительные эмоции, благоприятный психологический климат в процессе творческой деятельности и межличностного общения;
- воспитывать интерес к художественному труду.

2. Развивающие:

- развивать навыки правильного и безопасного обращения с режущим инструментом;
- развивать эстетический вкус, основанный на знакомстве с народно-прикладным искусством;
- развить коммуникативные умения и навыки межличностного и делового общения;
- развить навыки поисково-исследовательской деятельности подростков.

3. Образовательные:

- формировать знания о свойствах, техниках и технологиях обработки древесины;
- формировать знания по распознаванию конструкционных материалов, используемых в промышленности и в быту для изготовления различных изделий.

1.3. Содержание программы
Учебный план

Название раздела, темы	Количество часов				Формы контроля
	Всего	Теория	Практика	Контроль	
Раздел 1. Введение. Целеполагание. Знакомство с программой					
Охрана труда, производственная санитария и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева. Вводный инструктаж по ТБ.	6	3	3		
Раздел 2 Основы материаловедения для художественных работ по дереву					
Сведения о древесине и ее свойства. Декоративные качества дерева. Строение древесины.	6	3	3		
Раздел 3. Подготовка к работе деревообрабатывающих инструментов для изготовления художественных изделий					
Организация рабочего места. Осмотр мастерской. Режим работы мастерской по обработке древесины.	60	6	54		
Раздел 4. Ручная обработка дерева и выполнение основных операций в процессе изготовления художественных изделий.					
Знакомство с основными видами отделки художественных изделий: резьба по дереву, выпиливание ручным лобзиком, шлифование. Изучение правил по технике безопасности. Демонстрация инструментов для обработки древесины, ознакомление с правилами их использования.	48	6	42		
Раздел 5. Декорирование художественных изделий выжиганием.					
Приемы и способы работы выжигателем. Безопасная работа электронагревательным прибором.	84	6	78		
Раздел 6. Творческие проекты.					
Выполнение творческих проектов учащимися последовательность составления творческого проекта.					
ИТОГО	204	24	180		

Содержание учебного плана

1. Введение. Целеполагание. Инструктажи по ТБ, ППБ, ПДД. Знакомство с программой.

Теория. Беседа о народном декоративном искусстве, его видах: резьба и роспись по дереву, вышивка, кружево, узорное ткачество, керамика, художественная обработка кости и металла, лаковая миниатюра, роспись по металлу.

Показ цветных диапозитивов, иллюстраций и фотографий с изображением произведений народного искусства.

Знакомство с творчеством резчиков по дереву русского Севера, Поволжья, Богородска, Хотькова.

Рассказ о местном художественном промысле по дереву, о его истории, художниках и мастерах.

Правила и инструкции по технике безопасности.

2. Основные сведения о древесине и ее свойствах.

Теория. Знакомство с природной текстурой древесины (срез в трех направлениях: вдоль волокна, поперек и под углом).

Значение расположения и характера рисунка волокон древесины при создании резьбы.

Свойства хвойных и лиственных пород древесины по твердости.

Недостатки древесины.

Влажность и сушка.

3. Организация рабочего места.

Теория: Осмотр мастерской. Режим работы мастерской по обработке древесины.

Охрана труда и производственная санитария.

Знание основных положений программы «Югорский сувенир», графика работы объединения, правил поведения.

4. Ручная обработка дерева.

Теория. Знакомство с основными видами отделки художественных изделий: выжигание, мозаика из бисера, шлифование, морение или травление, вощение, лакирование, полирование.

Ознакомление с рабочим местом резчика и его оснащением.

Изучение правил по технике безопасности.

Демонстрация инструментов для резьбы по дереву, ознакомление с правилами их использования.

Практика. Освоение основных видов отделки резных художественных изделий.

Зарисовки учащимися основных видов измерительных инструментов с краткой характеристикой каждого из них.

Изучение правил пользования измерительными инструментами.

Пиление ручным лобзиком.

Инструменты и приспособления для выпиливания.

Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.

Начальные приемы геометрической резьбы.

Создание вариантов композиций освоенных приемов на дощечках.

Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.

Один из видов геометрической резьбы по дереву трехгранно-выемчатая резьба, ее художественные и технические приемы.

Приемы резьбы равнобедренных треугольников.

Создание на дощечках из липы и осины вариантов узоров, образуемых из технических приемов трехгранно-выемчатой резьбы.

Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.

5 . Декорирование художественных изделий выжиганием

Теория. История возникновения и развития художественного выжигания по дереву, его характерные особенности.

Приемы и способы работы выжигателем.

Безопасная работа электронагревательным прибором.

История возникновения и развития художественного выжигания по дереву.

Элементы и мотивы орнамента местного художественного промысла.

Типы композиций. Ассортимент изделий.

Практика. Создание эскизов изделия.

Выполнение выжигания на поверхности заготовок.

Создание итоговых работ используя приемы и навыки полученные за время изучения курса.

6. Творческие проекты.

Теория. Выполнение творческих проектов учащимися. последовательность составления творческого проекта.

Обоснование выбора проекта будущего изделия.

Практика. Создание эскизов изделия.

Создание итоговых работ используя приемы и навыки полученные за время изучения курса.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По итогам реализации программы ожидаются следующие результаты:

Личностные результаты:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, общественной активной личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, которые представлены следующими компонентами: мотивационно-целостными (самореализация, саморазвитие, самосовершенствование); когнитивными (знания, рефлексия деятельности); операциональными (умения, навыки); эмоционально-волевыми (самооценка, эмоциональное отношение к достижению);
- учебно – познавательный интерес к декоративно-прикладному искусству;
- чувство прекрасного и эстетические чувства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные результаты:

- усвоение учащимися способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и навыков;
- развитие мотивации, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности.

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
- решать художественные задачи с опорой на ранее полученные знания;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ;
- навыкам работы с деревом и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Предметные результаты:

- развитие интереса к предмету, включение в познавательную деятельность,
- приобретение определенных знаний, умений, навыков, освоенных учащимися в ходе практической деятельности;
- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- создавать элементарные композиции на заданную тему;
- создавать из конструкционного материала (фанера, дерево, пластик, бисер) выразительные образы природы, человека, животного.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарно-учебный график

Начало учебного года – 1 сентября

Конец учебного года – по окончанию реализации учебного плана в полном объеме.

Продолжительность учебного года – 35 недель.

Месяц	Учебная неделя, в течение которой планируется проведение занятий	Фактическая дата и время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь	1-я неделя	01.09-03.09	<i>Беседа</i>	6	Знакомство с программой. Правила техники безопасности на занятиях.		
	2-я неделя	05.09-10.09	<i>Беседа</i>	6	Свойства древесины хвойных и лиственных пород.		

	3-я неделя	12.09-17.09	<i>Беседа</i>	6	Мягкие и твердые породы древесины.		
	4-я неделя	19.09-24.09	<i>Беседа Практикум</i>	6	Изучение правил техники безопасности с режущим инструментом		
	5-я неделя	26.09-01.10	<i>Беседа Практикум</i>	6	Краткая характеристика измерительных инструментов.		
Октябрь	6-я неделя	03.10-08.10	<i>Беседа Практикум</i>	6	Подготовка рабочего места резчика по дереву.		
	7-я неделя	10.10-15.10	<i>Беседа Практикум</i>	6	Способы хранения режущего инструмента.		
	8-я неделя	17.10-22.10	<i>Беседа Практикум</i>	6	Выбор инструмента для различных видов резьбы.		
	9-я неделя	24.10-28.10	<i>Беседа Практикум</i>	6	Перевод рисунков на поверхность древесины.		
Ноябрь	10-я неделя	07.11-12.11	<i>Беседа Практикум</i>	6	Начальные приемы геометрической резьбы.		
	11-я неделя	14.11-19.11	<i>Беседа Практикум</i>	6	Приемы резьбы параллельных линий вдоль волокон.		
	12-я неделя	21.11-26.11	<i>Беседа Практикум</i>	6	Приемы резьбы поперек волокон.		
	13-я неделя	28.11-03.12	<i>Беседа Практикум</i>	6	Использование циркуля при изготовлении узоров.		
Декабрь	14-я неделя	05.12-10.12	<i>Беседа Практикум</i>	6	Ручной лобзик. Техника безопасности при пилении лобзиком.		
	15-я неделя	12.12-17.12	<i>Беседа Практикум</i>	6	Пиление лобзиком тематических рисунков.		
	16-я неделя	19.12-23.12	<i>Беседа Практикум</i>	6	Пиление лобзиком тематических рисунков.		
Январь	17-я неделя	09.01-14.01	<i>Беседа Практикум</i>		Пиление лобзиком тематических рисунков.		

	18-я неделя	16.01-21.01	<i>Беседа Практикум</i>		Пиление лобзиком геометрических рисунков.		
	19-я неделя	23.01-28.01	<i>Беседа Практикум</i>		Морение и лакирование изделий.		
	20-я неделя	30.01-04.02	<i>Беседа Практикум</i>		Декорирование изделия цветными красками.		
Февраль	21-я неделя	06.02-11.02	<i>Беседа Практикум</i>		Аппликация на поверхности древесины.		
	22-я неделя	13.02-18.02	<i>Беседа Практикум</i>		История возникновения и развития выжигания.		
	23-я неделя	20.02-25.02	<i>Беседа Практикум</i>		Приемы и способы выжигания.		
	24-я неделя	27.02-04.03	<i>Беседа Практикум</i>		Элементы и мотивы местного художественного промысла.		
Март	25-я неделя	06.03-11.03	<i>Беседа Практикум</i>		Выжигание на поверхности древесины		
	26-я неделя	13.03-18.03	<i>Беседа Практикум</i>		Выжигание на поверхности древесины		
	27-я неделя	20.03-24.03	<i>Беседа Практикум</i>		Выжигание на поверхности древесины		
Апрель	28-я неделя	03.04-08.04	<i>Беседа Практикум</i>		Выполнение выжигания на поверхности древесины		
	29-я неделя	10.04-15.04	<i>Беседа Практикум</i>		Техника выжигания теневых переходов.		
	30-я неделя	17.04-22.04	<i>Беседа Практикум</i>		Сравнение техники выжигание по фанере и на плоскости древесины.		
	31-я неделя	24.04-29.04	<i>Беседа Практикум</i>		Выжигание на поверхности древесины		
Май	32-я неделя	02.05-06.05	<i>Беседа Практикум</i>		Выжигание на поверхности		

					древесины		
	33-я неделя	08.03-13.05	<i>Беседа Практикум</i>		Выжигание на поверхности древесины		
	34-я неделя	15.05-20.05	<i>Беседа Практикум</i>		Выжигание на поверхности древесины		
	35-я неделя	22.05-27.05	<i>Беседа Практикум</i>		Последовательность выполнение творческих проектов.		

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации программы необходимо наличие:

- учебного кабинета, соответствующего санитарно – гигиеническим нормам и технике безопасности, рассчитанного не менее чем на 10 посадочных мест;
- шкафов для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования, конструкторских материалов;
- учебно-методических материалов;
- ПК, принтера или иного компьютерного оборудования, подключенного к сети Интернет;
- методического обеспечения и оборудования для выполнения учебного плана программы.

2.3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Система оценивания и отслеживания результатов обучения учащихся. Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Югорский сувенир» применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Входной контроль осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки – индивидуальное собеседование.

Текущий контроль осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических - творческих работ. Анализируются положительные и отрицательные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью взаимоконтроля, самоконтроля под руководством учителя. Контроль осуществляется в конце I полугодия учебного года. Формы оценки: участие в интернет-конкурсах.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Формы оценки: защита творческих проектов, выставка работ.

Формы контроля:

- индивидуальные консультации;
- собеседования;
- беседа;
- наблюдения;
- итоговые занятия.

- Формы подведения итогов реализации программы:
- итоговые занятия;
- мероприятия;
- рефлексия мероприятия.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Югорский сувенир» будет осуществляться по 4 направлениям.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Оценка овладения обучающимися каждого вида техники работы с материалом (после прохождения соответствующего блока).
- Проведение выставок работ обучающихся.
- Участие в международных, региональных, городских и школьных конкурсах, выставках, Интернет-конкурсах.
- Собеседование.

Каждое направление – это соответствующий блок личностных качеств.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества				
1.1. Терпение	Способность переносить нагрузки в течение определенного времени	- терпения хватает меньше, чем на половину занятия	1	Наблюдение
		- терпения хватает больше, чем на половину занятия	2	
		- терпения хватает на все занятие	3	
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне	1	
		- иногда самим ребенком	2	
		- всегда самим ребенком	3	
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- постоянно находится под воздействием контроля извне	1	
		- периодически контролирует себя сам	2	
		- постоянно контролирует себя сам	3	
2. Ориентационные качества				
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным	- завышенная	1	собеседование
		- заниженная	2	
		- нормальная (адекватная)	3	

2.2.Интерес к занятиям	достижениям Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- интерес к занятиям продиктован извне	1	самооценка
		- интерес периодически поддерживается самим ребенком	2	
		- интерес постоянно поддерживается самим ребенком	3	
3.Поведенческие качества 3.1.Тип сотрудничест. Отношение к общим делам Т/О	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	- избегает участия в общих делах	1	наблюдение
		- участвует при побуждении извне	2	
		- инициативен в общих делах	3	
4.Творческие способности	Креативность в выполнении творческих работ	- начальный уровень репродуктивный	1	наблюдение
		уровень	2	
		- творческий уровень	3	

Критерии оценки личностного развития:

- 10 – 12 баллов – низкий уровень развития;
- 13 – 21 балл – средний уровень развития;
- 22 – 30 баллов – высокий уровень развития

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Раздел или тема программы (по учебному плану)	Пособия, оборудование, приборы, дидактический материал
Раздел1. Введение. Целеполагание. Инструктажи по ТБ, ППБ, ПДД. Знакомство с программой	Инструкции по ТБ. Плакаты по технике безопасности.
Раздел2. Основы материаловедения для художественных работ по дереву	Плакаты. Образцы древесных материалов. Образцы готовых изделий.
Раздел3. Подготовка к работе деревообрабатывающих инструментов для изготовления художественных изделий	Инструкции по ТБ. Плакаты по технике безопасности. Инструменты для обработки древесины. Приспособления для обработки и крепежа заготовок. Приспособления для заточки и правки режущего инструмента.
Раздел4. Ручная обработка дерева и выполнение основных операций в процессе изготовления художественных изделий.	Инструкции по ТБ. Плакаты по технике безопасности. Инструменты для обработки древесины. Приспособления для пиления ручным лобзиком. Приспособления для обработки и крепежа заготовок. Лакокрасочные материалы и морилка.
Раздел 5. Декорирование художественных изделий выжиганием	Инструкции по ТБ. Плакаты по технике безопасности. Плакаты по технике безопасности работы с электронагревательными приборами. Электровыжигатели фирмы «Стайер». Приспособления для хранения выжигателей.
Раздел 6. Творческие проекты	Инструкции по ТБ. Плакаты по технике безопасности.

III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г. (ст.2, п.9, п. 14; ст.12, п.5; ст.33, п.2; ст.75, п.2, п.4).
- 2.Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой учёный. — 2015. — №15. — С. 567-572.
- 3.Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 4.«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014г. №41.
- 5.Образовательно-методический комплекс в дополнительном образовании детей [Текст] : метод. пособие / Д. Ш. Багаутдинова, Т. В. Кондикова, И. А. Костева ; под общ. ред. И. А. Костевой. – Ульяновск : Центр ОСИ, 2015. – 36 с.
- 6.Внеклассная работа по труду: Работа с разными материалами: Пособие для учителей. Сост. А. М. Гукасова.- М.: Просвещение. 1981год.
- 7.Добрых рук мастерство: Произведения народного искусства в собрании Государственного Русского музея/Под ред. И. Я. Богуславской. — Л., 1981год.
- 8.Домовая резьба. Технология. Материалы. Изделия./Сост. В.И.Рыженко. А.А.Теличко.- М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2004 год.

9. Основы художественного ремесла: Практическое пособие для руководителей кружков. В.А. Барадулин, Б. И. Коромыслов и др. М. Просвещение, 1989 год.
10. Примерные программы по обучению учащихся изготовлению изделий художественных промыслов. Москва «Просвещение» 1992 год.
11. Программы внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Москва «Просвещение» 1988 год.
12. Программы дополнительного художественного образования детей. Москва «Просвещение» 2006 год.
12. Работы по дереву. Д. Леонтьев. Детгиз – 1962 год.

Для учащихся:

1. Жегалова С. К. и др. Пряник, прялка и птица Сири́н. — М., 1983.
2. Круглова О. В. Русская народная резьба и роспись по дереву. — 4-е изд. — М., 1983.
3. Матвеева Т. А. Мозаика и резьба по дереву. — М., 1981.
4. Попова О. С, К а п л а н Н. И. Русские художественные промыслы. — М., 1984.
5. Супрун Л. Я. Резьба и роспись по дереву.—М., 1983.
6. Федотов Г. Я. Волшебный мир дерева. — М., 1987.
7. А. С. Чеканка, инкрустация, резьба по дереву. — М., 1977.
8. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. — М., 1981.
9. Чекалов А. К. Русская резная деревянная скульптура. — М., 1974.

**Карта результативности
освоения ДОП «Югорский сувенир» за 2020-2021 учебный год
педагог: Вялков В.Г.**

№	Ф.И.О. учащегося	Освоение разделов программы			Формирован ие ЗУН (предметные результаты)			Формирован ие образователь ных компетенций учащихся (метапредмет ные результаты)			Развитие личностных свойств (личностные результаты)			Воспит анност ь	Соци альна я компе тентн ость